

PUNTO DE VISTA 2

DE "1984" A 1984: EL PEQUEÑO ERROR DE ORWELL

Hace 34 años, el inglés George Orwell dejó al mundo una inquietante profecía: su novela 1984. Hoy, su notable "ficción" de un mundo autoritario, adquiere más relevancia

por Juan Hochberg K 3

CINE LATINOAMERICANO: VIAS DE DISTRIBUCION

¿Son realistas los empresarios latinoamericanos al proponer mecanismos para difundir su cine? El caso de Panamá sirve de punto de partida para formas más viables de distribución

por Pedro Rivera 36


ENTREVISTAS:
RIGOBERTO LOPEZ PEGO

El realizador de Granada: el despegue de un sueño discute la validez periodística, fílmica y artística de su documental

por Modesto A. Tuñón F 9

CARLOS MAYOLO

Durante su estada en Panamá como conductor del Seminario de Apreciación Cinematográfica, el director colombiano conversó sobre sus experiencias en la publicidad, la docencia y su obra

por Mariapía Pilolli 16

JORGE SANCHEZ Y LAURA RUIZ

Gerente y administradora de la difusora fílmica independiente, Zafra, nos ofrecen su visión de la distribución alternativa

por Aby Martínez 42


SEMINARIO DE EXPRESION CINEMATOGRAFICA

Los participantes del Seminario de Expresión Cinematográfica evalúan su experiencia y discuten las posibilidades de crear un movimiento fílmico en Panamá

por Roberto Enrique King 25


V FESTIVAL DEL NUEVO CINE LATINOAMERICANO 31

TRES MUJERES: TRES PELICULAS

La decisión de Sophie, Frances y Fanny Hill sirve de base para este estudio del rol tradicional de la mujer en el cine y sus recientes variantes

por Mariapía Pilolli 44

PIXOTE: ¿FILME REPORTAJE O CINE DE FICCION?

Ensayo de la película de Héctor Babenco que, a partir de hechos reales, presenta un impactante cuadro de la delincuencia en Brasil

por Consuelo Tomás 50

CRITICAS DE CINE 52

SUPLEMENTO: DIEZ FILMES DE LUIS BUÑUEL

A la luz de su obra global, una decena de títulos de la etapa mexicana del desaparecido director aragonés, es reevaluada como parte integral de su legado fílmico

por Edgar Soberón Torchá

